

L'artiste et la
machine

photos cneai

texte écrit par les
élèves

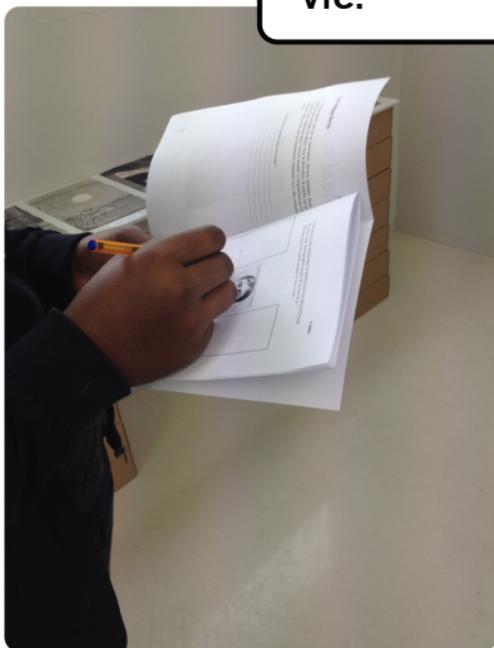
Les 4e5, 3e2 et 3e3 du Collège
Les Grands Champs de Poissy,
Alex Chevalier, Alice Valette,
Samuel Grolleau, Gabriel Laurent,
Marie Leveque et Tony Serron

Le Cneai

**Au CNEAI, trois
garçons immobiles
comme des statues
prennent des notes,**



**une main dessine et
notre projet prend
vie.**



**Bercés par des
champs d'animaux,**



**les élèves, calmes et
concentrés,
s'avachissent dans
les escaliers**



sous l'oeil attentif de
l'allégorie de l'art.



**Nous faisons
quelques belles
rencontres,**



**quelques belles
découvertes.**



**Il y a de multiples
oeuvres pour de
multiples
spectateurs.**



**Nous nous laissons
guidés par l'art
divinatoire**



**pour questionner
notre avenir.**



Nous nous exposons



entre l'art et la nature.



**Et l'art nous
rapproche.**



**Notre visite se finit
sur les berges de la
Seine,**



à bord de la maison
flottante.



**Après avoir nourri
notre esprit,**



**nous nourissons
notre corps.**



**De retour aux
Grands Champs,
nous nous mettons
au travail.**



**Nous voulons
représenter notre
collège, les lieux, les
sons, les objets, les
personnes qui
rythment notre
quotidien .**



**Notre projet nous
demande de l'effort,**



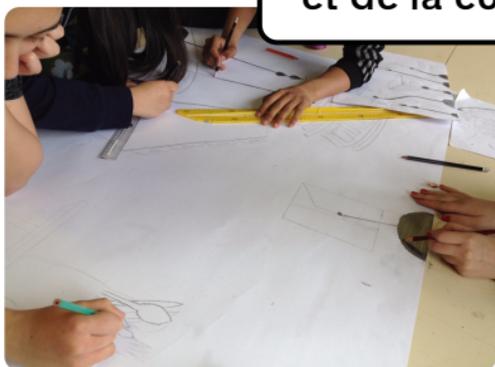
de la précision,



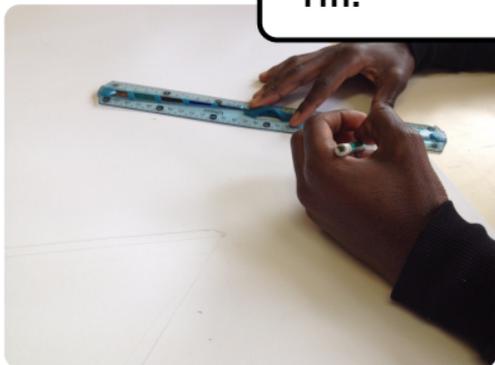
de la reflexion,



et de la concertation.



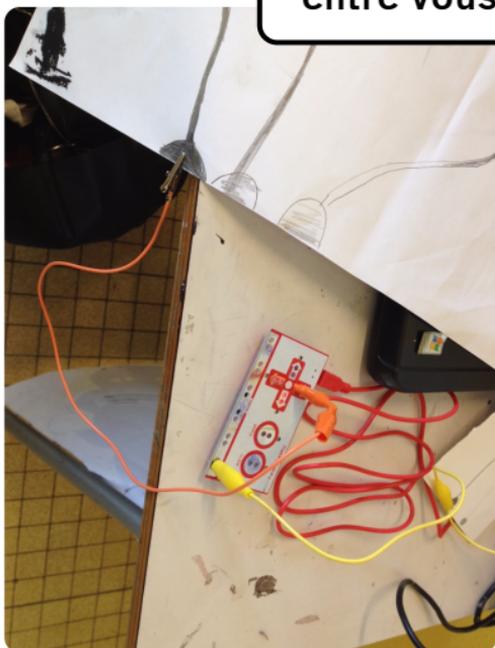
**Une main dessine et
notre projet prend
fin.**



La technologie fera
le lien,



entre vous et nous.











A l'heure où l'essor de la technologie et des réseaux sociaux fait de nous les auteurs, photographes et éditeurs permanents de nos propres vies, la vocation des ateliers Iconotexte est de transmettre des compétences créatives, mais aussi une pensée critique sur la relation entre texte et image.

Iconotexte s'adresse aux amateurs des pratiques éditoriales quotidiennes; c'est un projet d'éducation à l'image facile à mettre en œuvre dans le cadre d'ateliers scolaires et associatifs, dans les bibliothèques, dans les quartiers prioritaires et au sein de l'Education nationale. L'application permet une production éditoriale pensée sur la base de textes existants et de projets autobiographiques. Iconotexte renouvelle les pratiques du texte associé à l'image dans le cadre de la vie étudiante et professionnelle : mémoire de stages, comptes-rendus, portfolios, etc.

WWW.CNEAI.COM
CHATOU 78400 PANTIN
93500
INFO@ICONOTEXTE.COM
+33(0)139524535

production et réalisation du
projet iconotexte : cneai=
direction : Sylvie Boulanger
administration : Anaïs Déléage
coordination :
Juliette Giovannoni,
Alice Lingerat, Thomas Mercier-
Bellevue

conception et réalisation de
l'application : Nicolas Couturier,
Benoît Verjat

design graphique et interactif :
Benoît Verjat,
Tanguy Wermelinger
développement : Julien Gargot,
Alexis Jacomy, Benoît Verjat

iconotexte est une application
libre créée en partenariat avec
la Fondation Daniel et Nina
Carasso

distribuée sous licence gpl v3
CC BY-NC-SA 4.0, &&
cneai= 2016, France

